



S CULTURA

Perpinyà, escriptora reconeguda per la crítica que s'atreveix amb el teatre

| LLEIDA

Distingida amb guardons com el Premi Nacional de la crítica el 2006 per la novel·la 'Mistana' o amb el premi d'assaig Josep Vallverdú en la primera edició del 1984 amb 'La poesia de Gabriel Ferrater', entre d'altres, Núria Perpinyà és una escriptora de reconegut prestigi, a més de professora d'història del teatre a la UdL. *Els privilegiats*, *Una casa per compondre* i *Un bon error* són els títols de les seues altres novel·les. Respecte a l'assaig, la seua última publicació va ser *Les criptes de la crítica. 20 lectures de l'Odissea*. Ara s'endinsa al teatre amb *Els cal·lígrafs*. L'obra està ambientada als anys 80, en un departament de cal·ligrafia antiga, integrat per tres investigadors que volen deixar la seua empremta en l'estudiant nouvinguda. Ella haurà de decidir quin és el seu camí, una metàfora de la seua postura a la vida.



Perpinyà, primera per la dreta, amb tot l'equip d'"Els cal·lígrafs".